

Loods 13 van droom naar nachtmerrie

RIEN KORT

EMMEN Wat eerst aanvoelde als pure euforie, is langzaam in een nachtmerrie veranderd voor Loods 13. Vorig jaar maart betrok de theaterschool het oude Aziëhuis in de voormalige zoo.

Anderhalf jaar later is er grote onenigheid over het toegangshek, het parkeren, laden en lossen. „We zijn een beetje klaar met al het gedoe”, zegt artistiek leider Eva Wortmann vol frustratie. „We kunnen zo niet functioneren op deze plek.”

Meer dan eens wordt het hek achter de theaterschool, tussen het park

en de Minister Kanstraat, afgesloten terwijl er nog leerlingen en docenten aan de slag zijn. „Ondanks dat we hier afspraken over gemaakt hebben met de parkwacht en de buurman die naast de entree woont. Hij heeft ook een sleutel en sluit op eigen houtje vaak zomaar af.”

Bij calamiteiten kunnen de brandweer of ambulance niet bij Loods 13 komen. Een soortgelijke ervaring heeft ze met de parkwacht. Bij repetities voor of bij het pand komen handhavers langs om te zeggen dat dit niet kan. Ook spreekt de parkwacht medewerkers aan als auto's geparkeerd staan bij het pand. „Dit wordt bij Toolbox (een ander initia-

tief in het park, red.) wel gewoon gedoogd.”

De theaterschool ervaart ook problemen met laden en lossen. „Wellicht naïef, maar ik dacht dat dit gewoon was toegestaan op deze plek. Als het echter langer dan elf minuten duurt, wat al snel zo is, krijg je een boete.” Loods 13 heeft nu al dertig bekeuringen ontvangen, samen goed voor 2800 euro. Wortmann vecht ze aan bij de kantonrechter.

Onlangs liepen de gemoederen met de buurman hoog op. „Een van de burens heeft een docent bedreigd. Het hek ging veel te laat op slot, vond hij. Nee, ik heb geen aangifte gedaan. Ik ben een beetje klaar met

dit gevecht en alle negativiteit.”

Volgens Wortmann zijn er talloze gesprekken geweest met wethouders, burens, beleidsambtenaren en de parkwacht. Maar de problemen blijven.

Weggaan uit het Rensenpark is voor Wortmann in elk geval geen optie. „Dan houdt het voor ons op wat Emmen betreft. Dat is niet wat ik wil.” Voor haar is er maar één oplossing: het hek weg of permanent open.

De achterburen van Loods 13, Fokko Speelman en Reina Lubbers, beamen dat ze onenigheid hebben met het jeugdtheater. De twee hebben een sleutel omdat hun garage alleen

bereikbaar is via het paadje achter het hek. „Soms doe ik dat 's avonds inderdaad op slot”, zegt Speelman.

In de avonduren lopen er volgens hem soms onguere types rond in de buurt, die zich ook ophouden op de toegangsweg richting park en Loods 13. „Dan sluit ik af, puur vanwege de veiligheid. Dat hek moet dus blijven.”

Hij wijst erop dat de medewerkers van Loods 13 zelf sleutels hebben. „Dus als het dicht zit, kunnen ze hem zelf openen en weer sluiten. Hulpdiensten hebben een looper en kunnen gewoon het terrein op.” Hij ontkent een Loods 13-medewerker te hebben bedreigd. „Een pure leugen.”